

Г.М. Малород



Черкаси – 2013 рік



Укладач:

Малород Галина Миколаївна, спеціаліст першої категорії, методист та керівник гуртка «Початкового технічного моделювання» Черкаського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді

У методичній розробці представлено теоретичний матеріал, конспекти занять, наочний ілюстративний матеріал, технологічні карти, зразки творчих робіт та творчих завдань, що можуть служити поштовхом для створення керівниками гуртків власних творчих завдань. Використання даного матеріалу допоможе молодим педагогам підготувати та ефективно провести заняття.

Практичні завдання, даний матеріал допоможе розвинути у дітей оригінальність, неповторність особистості, творчість, конструктивне мислення, рухову та зорову пам'ять, художній смак, дрібну моторику рук.

Збірник рекомендовано для використання в роботі керівникам гуртків, вихователям дошкільних навчальних закладів, вчителям початкових класів.

Зміст

1. Передмова.....	7
2. Конспекти занять:	
2.1. Поняття про геометричні тіла (призма, куб, циліндр, конус, куля) та їх розгортки.....	11
2.2. Практична робота. Виготовлення підставок для олівців на основі розгортки призми з основами різної форми.....	27
2.3. Практична робота. Виготовлення іграшок на основі простих геометричних тіл.....	36
3. Список використаних джерел	44

Передмова

Одним із найважливіших завдань навчання і виховання є розвиток творчої особистості. Щоб сформувати творчу особистість, навчити дітей нестандартно мислити, творчо думати, розвивати творчі здібності кожного учня, потрібно, щоб діти активно, зацікавлено і творчо працювали.

Цього можна досягти у позакласній роботі. Однією з форм цієї роботи є гурток. Саме на гурткових заняттях дівчатка і хлопчики – виконують посильні і цікаві для них роботи, виготовляють всілякі речі, які знаходять практичне застосування в школі і дома. Вихованці набувають навиків володіння різними інструментами. Одночасно вони знайомляться з технікою, що оточує їх, розширюють свій кругозір, і це допомагає їм після закінчення школи обирати собі професію.

Вияв перших ознак творчої особистості у молодшому шкільному віці пов'язаний з розвитком уяви, яка стає основою ідентифікації дитини, становлення її як суб'єкта творчої діяльності. В цей час формується система самовизначення дитини, розвивається динамічність мислення. Вона розвиває у дітей допитливість, гнучкість мислення, пам'ять, цілеспрямованість, уміння передбачати. А ще — усвідомлення користі й краси праці, радість від творчого процесу. Це дає молодшому школяру сприймати образи, об'єднувати їх у нові сполучення.

Одним з видів роботи дитини на гуртку є робота з папером. Це заняття розвиває координацію рухів пальців рук, формує терпіння та посидючість, учить орієнтуватися на площині. Найскладніший вид подібної роботи – створення об'ємних виробів.

На заняттях гуртка початкового технічного моделювання другого року навчання вивчається доволі об'ємна тема «Геометричні поняття». Ця тема викликає значний інтерес у молодших школярів. Велика кількість варіантів геометричних фігур відкриває широкий простір для розвитку фантазії дітей та їх самостійної роботи.

Вивчення просторових геометричних фігур з дітьми молодшого шкільного віку неможливе без використання цікавих ігор та задач. Вони активізують розумову діяльність гуртківців, зацікавлюють у вивченні нового матеріалу, розширюють та поглиблюють уявлення про геометричні фігури.

Гуртківці дуже активні у сприйнятті задач, головоломок, логічних вправ. Вони шукають способи вирішення, які ведуть до результату. В цьому випадку, коли цікава задача доступна гуртківцю, у нього складається позитивне емоційне відношення до неї, що і стимулює розумову діяльність.

Із всього різноманіття цікавих завдань найбільше застосування знаходять дидактичні ігри. Головне їх призначення – забезпечити вправність гуртківців у засвоєнні відмінностей та назв геометричних фігур.

Використання даного матеріалу допоможе розвинути у дітей оригінальність, неповторність особистості, творчість, конструктивне мислення, рухову та зорову пам'ять, художній смак, дрібну моторику рук.

У розробці представлено теоретичний матеріал, конспекти занять, наочний ілюстративний матеріал, технологічні карти, зразки творчих робіт та творчих завдань, що можуть служити поштовхом для створення керівниками гуртків власних творчих завдань. Використання даного матеріалу допоможе молодим педагогам підготувати та ефективно провести заняття.

Збірник рекомендовано для використання в роботі керівникам гуртків, вихователям дошкільних навчальних закладів, вчителям початкових класів.

Початковий рівень, другий рік навчання

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні	практичні
1	Вступне заняття	3	1	2
2	Матеріали, інструменти та приладдя	15	1	14
3	Графічні знання і вміння	18	3	15
4	Технічні та конструкторсько-технологічні поняття	12	3	9
5	Конструювання з плоских деталей	24	3	21
6	Геометричні поняття	24	3	21
7	Виготовлення найпростіших моделей та макетів технічних об'єктів з об'ємних деталей	30	3	27

8	Виготовлення найпростіших літаючих і плаваючих моделей	24	3	21
9	Елементи електротехніки	18	3	15
10	Виготовлення іграшок і сувенірів із різних матеріалів	30	3	27
11	Екскурсії, конкурси, змагання, свята, виставки	15	15	-
12	Підсумкове заняття	3	3	-
Разом		216	44	172

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

6. Геометричні поняття (24 год.)

Початкові поняття про геометричні тіла (призма, куб, куля, циліндр, конус). Елементи геометричних тіл (грань, ребро, вершина, основа, бокова поверхня).

Геометричні тіла у співвідношенні з геометричними фігурами.

Порівняння форми оточуючих предметів, технічних об'єктів із формою геометричних тіл.

Елементарні поняття про розгортки найпростіших геометричних тіл, прийоми їх креслення, вирізування, склеювання. Способи та прийоми виготовлення поробок на основі простих геометричних тіл.

Практична робота. Виготовлення на основі простих геометричних тіл іграшок за зразком (кіт, миша, зайченя та ін.) і власним задумом.

Виготовлення підставок для олівців на основі розгорток циліндрів і призм з основою різної форми (коло, трикутник, квадрат, шестикутник).

Календарно-тематичне планування теми: «Геометричні поняття»

№п/п	Тема, розділ програми Зміст роботи (на кожне заняття)	Кількість годин	Календарні строки виконання
1	Поняття про геометричні тіла (призма, куб, циліндр, конус, куля) та їх розгортай	3	
2	Практична робота "Виготовлення підставок для олівців на основі розгорток циліндрів."	3	
3	Практична робота " Виготовлення підставок для олівців на основі розгортки призми з основами різної форми "	3	
4-5	Практична робота "Виготовлення іграшок на основі простих геометричних тіл"	6	
6	Практична робота "Складання композицій із виготовлених іграшок. Подорож у казку"	3	
7-8	Практична робота "Виготовлення на основі простих геометричних тіл іграшок за власним задумом"	6	
9	Практична робота "Складання композицій із виготовлених за власним задумом іграшок. Подорож у казку"	3	

Тема. Поняття про геометричні тіла (призма, куб, циліндр, конус, куля) та їх розгортки.

Мета. Сформувати в гуртківців уявлення про призму, куб, прямокутний паралелепіпед, циліндр, конус, кулю їх елементи. Вивчити назви вказаних геометричних тіл. Навчити порівнювати форми оточуючих предметів, технічних об'єктів з формами призми, куба, піраміди, циліндра, конуса, кулі. Розвивати у вихованців мислення, увагу, творчу фантазію, пам'ять. Виховувати пізнавальний інтерес до природи і техніки.

Обладнання. Моделі куба, прямокутного паралелепіпеда, призми, піраміди, кулі, циліндра, конуса; розгортки поверхні паралелепіпеда, куба, піраміди, циліндра, конуса; предмети з формою призми, куба, піраміди, кулі, циліндра, конуса; , ілюстративний матеріал, таблиці «Геометричні фігури», «Многогранники», кольоровий цупкий папір, ножиці, клей, олівець, лінійка.

Структура заняття:

- I. Підготовка робочих місць.
- II. Організаційний момент.
- III. Повідомлення теми, мети, завдань заняття й мотивація навчання.
- IV. Сприйняття та усвідомлення вихованцями нового матеріалу.
- V. Узагальнення й систематизація набутих знань.
- VI. Підбиття підсумків.
- VII Прибирання робочих місць

Хід заняття:

- I. Підготовка робочих місць.
- II. Організаційний момент.
- III. Повідомлення теми, мети, завдань уроку й мотивація навчання.

Вступна бесіда

Подивіться на ці малюнки (*додаток 1*). На них зображено звичайні речі. Ті, що оточують людину, з якими вона має справу кожен день: квіти, плоди, предмети побуту, іграшки. Вони зовсім різні за призначенням, кольором, розміром, за матеріалом, з якого виготовлені. Але все-таки їх можна поділити на групи. Уважно розгляньте зображення на малюнках і спробуйте виділити із загальної маси кілька груп речей, що мають спільні риси. Що, на вашу думку, є спільного, наприклад, у цих предметах? (Керівник гуртка показує дітям малюнки із зображенням м'яча та гудзика.) Чим вони схожі один з одним? (Однаковою формою.) Тобто форма – це зовнішній вигляд предмета. У спрощеному вигляді форма кожного предмета подібна до геометричної фігури. Назвіть, яку геометричну фігуру вам нагадує форма цих предметів? (Круг.) Вірно, молодці!

Проведення дидактичної гри

Малюнки барвисті розглянь, не барись,

Фігури тут різні – до них придивись!

Чи зможете ви розкласти речі, однакові за формою, на окремі полиці шафи?

Хто ж у нас найуважніший?

Гуртківці поділяють усі зображені предмети на п'ять груп, що схожі:

- 1 – на кружечок (м'яч, гудзик, яблуко);
- 2 – півкруг (шапка гриба, медузи, парасолька);
- 3 – трикутник (груша, пірамідка, ковпак);
- 4 – прямокутник (шафа, вікно, книга);
- 5 – квадрат (кубик, телевізор, картина).

IV. Сприйняття та усвідомлення вихованцями нового матеріалу.

Виклад нового матеріалу (бесіда)

А зараз подивіться на іншу таблицю (*додаток 2*). Угорі намальовані... (Керівник гуртка показує, а діти називають: кружечок, трикутник, напівкружечок, квадрат і прямокутник.) Вони сприймаються ніби вирізаними з паперу чи картону. Це плоскі геометричні фігури. А внизу? Ніби ті самі фігури, але виглядають вони

по-іншому. Що саме відрізняє їх? Подивіться уважно на ці зображення: їх можна розглядати з усіх боків, тому що це – об'ємні геометричні тіла або ж об'ємні фігури. Кожна з них має свою назву: куля, піраміда, конус, напівкуля, куб і циліндр.

Отже, тема нашого заняття: «Поняття про геометричні тіла».

Розпочнемо знайомство з многогранниками за допомогою казки «Родичі».

Послухайте казку і поміркуйте над питанням: «Про яких родичів тут розповідається?»

Родичі (казка)

За високими горами, за далекими морями існувала фантастична країна об'ємних фігур.

Жила в країні важлива фігура. Важливість її визнавали всі, бо при виготовленні багатьох речей форма її служила зразком. Кого б ця Фігура не зустріла на своєму шляху, усім хвалилася: – Подивіться, який у мене чудовий вигляд. (додаток 3).

Грані мої – квадрати, їх – шість, кути прямі, їх – вісім. Кращі фігури від мене на світі не знайти. І ви не дивуйтесь, якщо побачите мене то великою, то маленькою, за розміром граней я можу бути різною. Але краса мого тіла ніяк не зміниться.

– Як же тебе звати? – запитували інші фігури

– А звати мене – **Куб**

Ходив Куб по світу... і стало йому сумно. Немає з ким поговорити щиро, ні попрацювати в дружній та веселій компанії. А як уже одному! Радісно буває лише з друзями! І вирішив Куб пошукати родичів.

Якщо зустріну родича, то я його обов'язково впізнаю, – думав Куб.

– Адже в нас повинно бути щось спільне.

От одного разу зустрів він іншу Фігуру. Став до неї придивлятися (додаток 3). Щось знайоме, рідне знайшов він. І запитав тоді:

– Як тебе звати, друже?

– Я – **Паралелепіпед**. Мої грані - прямокутники, 4 великих і 2 маленьких,

всього – 6. Кути в нас з тобою однакові – прямі, їх 8, так як і в тебе.

Зраділі фігури, що знайшли один одного. Стали вони тепер разом поживати, трудитися та по білому світу ходити.

Але одного разу зустріли вони ще одну нову Фігуру (*додаток 3*).

– Як тебе звати? – запитали друзі.

– Я – **Піраміда**, маю бокові грані – трикутники, їх може бути 3, 4 і більше, кутів також може бути різна кількість 4, 5 і більше.

– Давайте дружити! – запропонувала Піраміда.

Так вони і стали втрьох товаришувати та по світу подорожувати.

Можна було казочку кінчати, але треба згадати ще про одну Фігуру, яка приєдналася до наших героїв, (*додаток 3*).

– Як тебе звати? – в один голос сказали наші герої.

– Мене звати **Призма**, а бокові грані мої – прямокутники, їх – 8, а кутів – 12.

Я довго вже мандрую, шукаю родичів та ніяк не можу знайти.

– А ви часом мені не родичі?

– Ми не знаємо – відповіли друзі – фігури. Але давайте поміркуємо.

Можливо в усіх нас є щось спільне?

Завдання для дітей.

– Діти, чи мають щось спільне ці фігури? (*вони об'ємні і мають багато граней*).

– З того часу зажили Фігури однією дружною родиною. Адже вони були родичі: Куб, Паралелепіпед, Піраміда та Призма.

Пропоную дітям подивитися навколо себе і назвати предмети, що мають форму куба, паралелепіпеда, піраміди.

Керівник гуртка знайомить вихованців з розгортками куба, піраміди, призми, паралелепіпеда (*додаток 4*).

Пояснення та демонстрація поетапного виготовлення куба та піраміди за даними розгортками (*додаток 5*). (Перед початком виконання завдання повторити Правила користування ножицями)

Самостійна робота учнів.

Виготовлення куба та піраміди за даними розгортками.

Керівник гуртка спостерігає за правильністю виконання завдання та надає допомогу.

Фізкультхвилинка

Раз! Два! Три! Чотири! П'ять! (*встати і вийти з-за парт*)

Час прийшов нам спочивать.

Тож піднімем руки вгору, (*потягування*)

Ніби глянемо на зорі.

А тепер всі руки в боки, (*стрибки*)

Як зайчата, - скоки-скоки!

Десять, дев'ять, вісім, сім!

Час за парти нам усім.

Продовжуємо знайомство з геометричними тілами.

Циліндр

Слово «циліндр» походить від грецького слова «кюліндрос», що означає «валик», «каток». На рубежі XVIII-XIX століть чоловіки багатьох країн носили тверді шляпи з невеликими полями, які так і називалися циліндрами через велику подібність з геометричною фігурою циліндром. Які ще предмети мають циліндричну форму? (Стакан, олівець, каструлі, бідони) (*Додаток 6*). Уважно подивіться на циліндр (демонструється модель). Циліндр, як ми бачимо, об'ємна фігура. Візьмемо паперовий циліндр розріжемо його і розгорнемо ми бачимо, що бічна поверхня – прямокутник. Поверхня циліндра складається з двох основ (два рівні круга) і бічної поверхні (прямокутника). Розгортка циліндра складається з прямокутника і двох кругів (демонструю). (*Додаток 7*).

Конус

Слово «конус» походить від грецького слова «конос», що означає соснову шишку (*демонструю шишку*).

Конус, як і циліндр, являється просторовою фігурою. Поверхня конуса складається з круга, який називається основою конуса і бічної поверхні. Візьмемо

паперовий конус, розріжемо його і розгорнемо. Ми отримали частину круга (додаток 7).

Конус має одну вершину. Якщо вершину и верхню частину конуса відрізати (демонструю), то ми отримаємо зрізаний конус.

Які предмети з навколишнього середовища дають уявлення про конус або зрізаний конус? (Відро, горщики для квітів, воронка, морозиво-ріжок, капелюх, ваза) (Додаток 6).

Куля

Куля – це найбільш знайома вам геометрична фігура. М'яч (демонструю) – приклад предмета кулеподібної форми. Які ще предмети мають форму кулі? Діти, кому я зараз кину м'яч, той повинен привести свій приклад предмета, який має форму кулі.

Куля – це просторова фігура. Поверхня кулі називають сферою.

Слово «сфера» походить від грецького слова «сфайра», яке в перекладі означає «м'яч».

М'яч, глобус – це сфери, а кавун, апельсин, Сонце, Місяць, Земля мають форму кулі (демонструю малюнки). (Додаток 6).

Пояснення та демонстрація поетапного виготовлення циліндра та конуса за даними розгортками (додаток 7).

Самостійна робота учнів.

Виготовлення циліндра та конуса.

Керівник гуртка спостерігає за правильністю виконання завдання та надає допомогу.

Фізкультхвилинка

Руки вгору підняли

І на місці всі пішли.

Сіли-встали,

Сіли-встали,

І на місці пострибали.

V. Узагальнення й систематизація набутих знань.

Гра «Відгадай фігуру». Діти, витягуючи із торбинки геометричну фігуру, вгадують її і називають ознаки цієї фігури. Потім співвідносять її із зображенням на дошці.

Вправа «Мікрофон» . Геометричні тіла в нашому житті. Поміркуйте, які геометричні тіла можна зустріти на вулиці, в школі, вдома? Висловлюємо думки через мікрофон, але нагадую правила гри:

- говорить лише той, у кого в руках мікрофон;
- відповідати точно і коротко;
- якщо хтось говорить, інші тільки слухають.

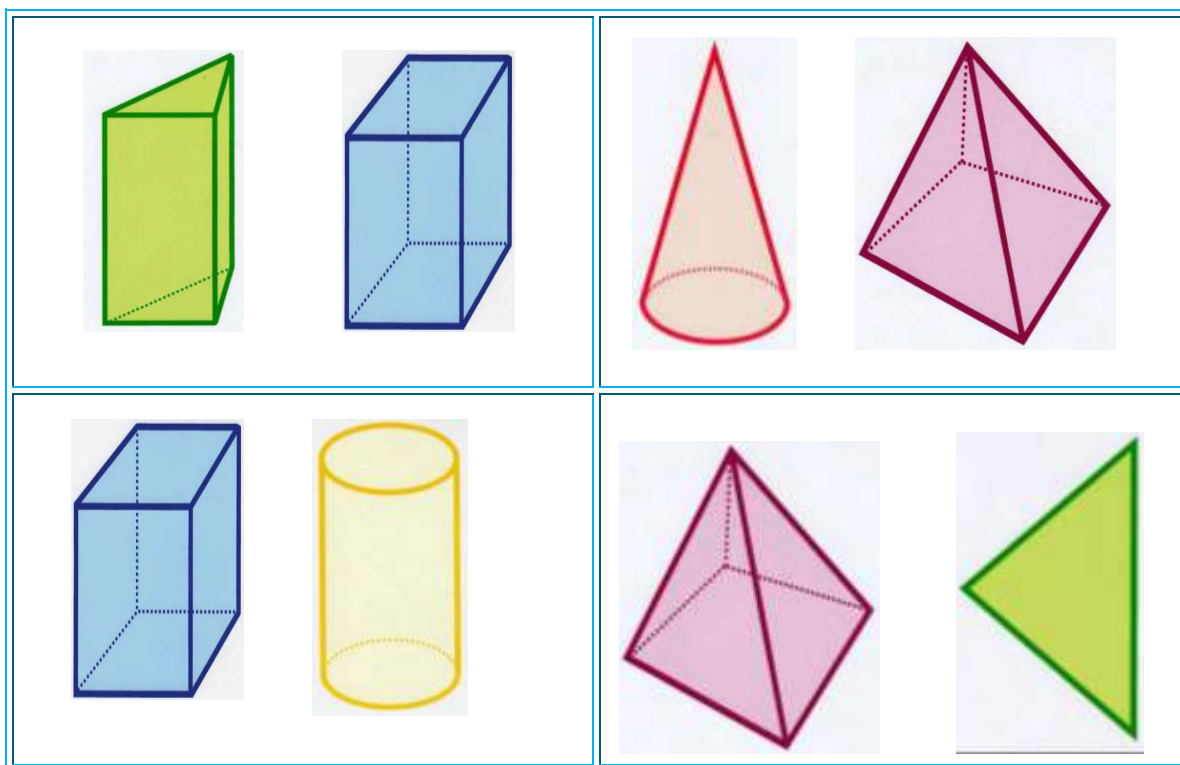
Завдання №1.

З яких предметів якої форми складена башта? Назвіть зверху вниз.



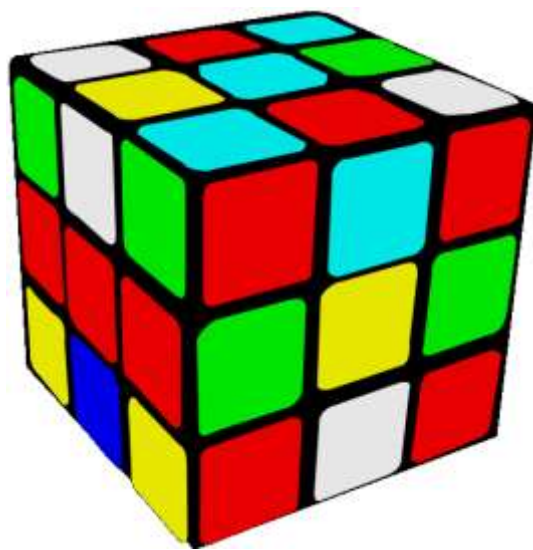
Завдання №2.

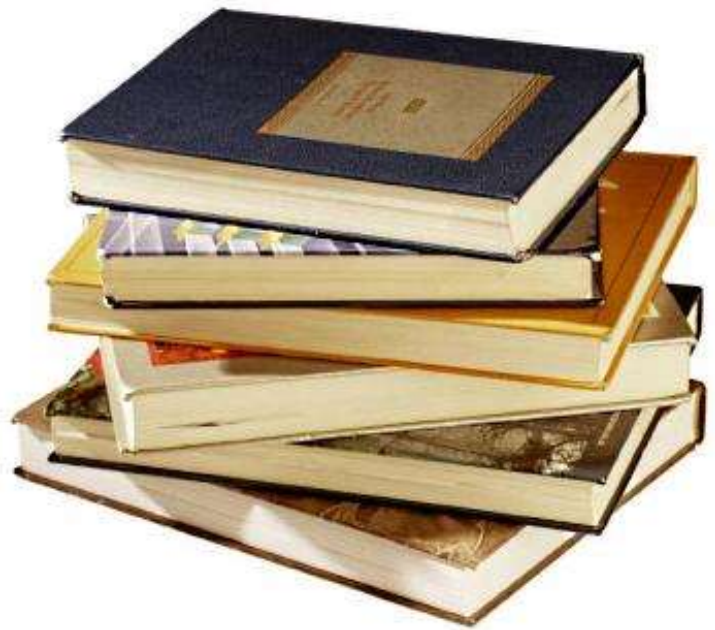
Порівняти моделі кожної пари: паралелепіпед і призму, конус і піраміду, циліндр і паралелепіпед, піраміду і трикутник, виявивши їх схожість і відмінність.



X. Підсумок заняття.

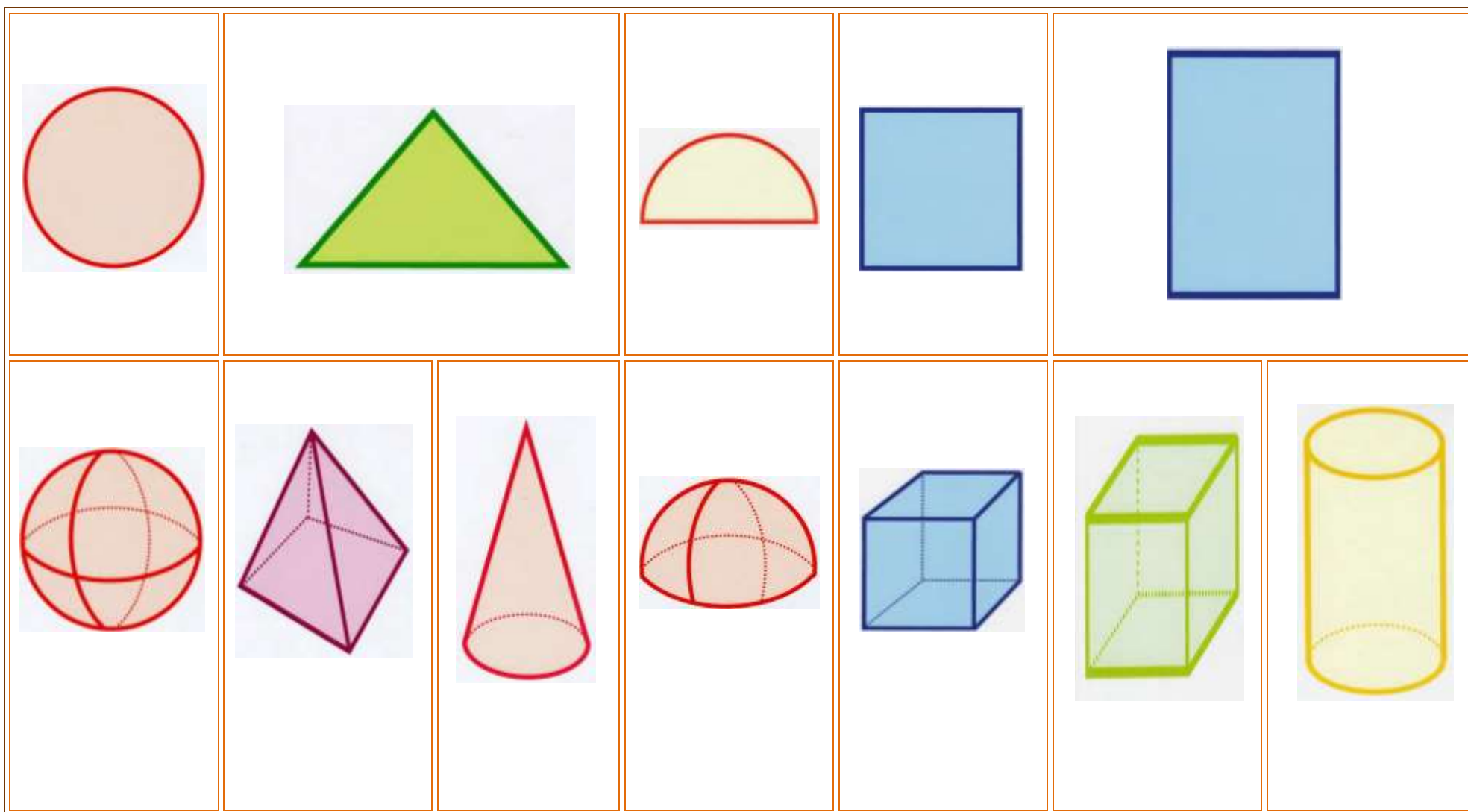
XI. Прибирання робочих місць.



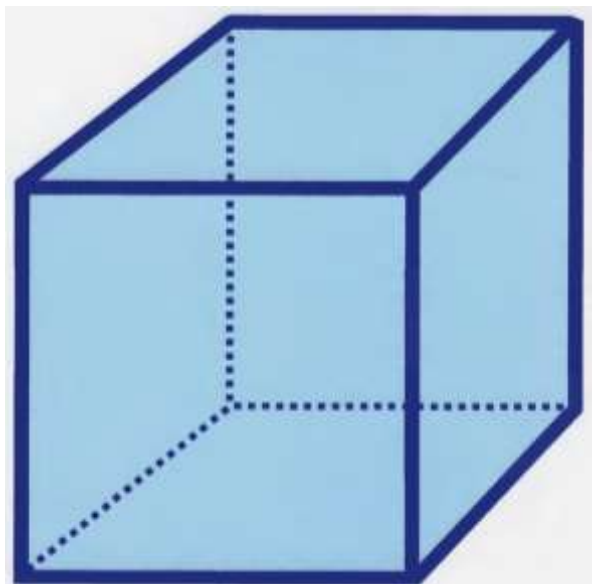




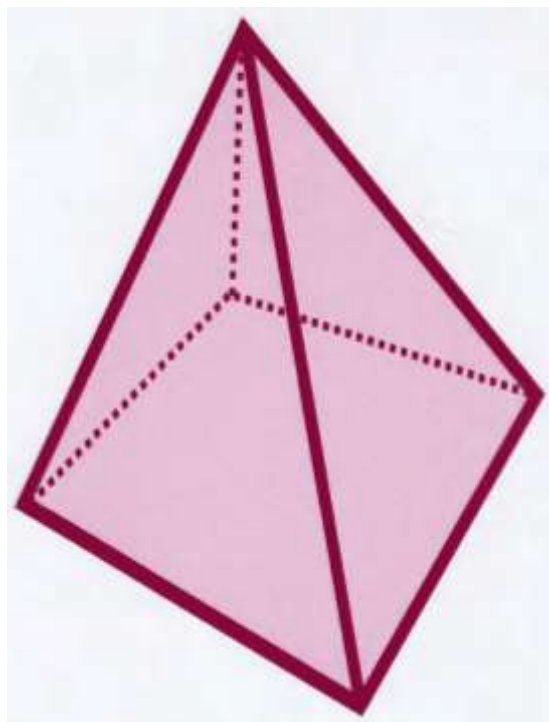
Геометричні фігури



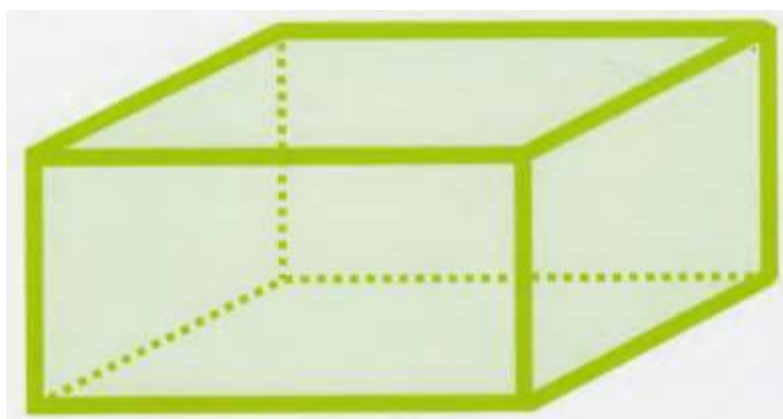
Многогранники



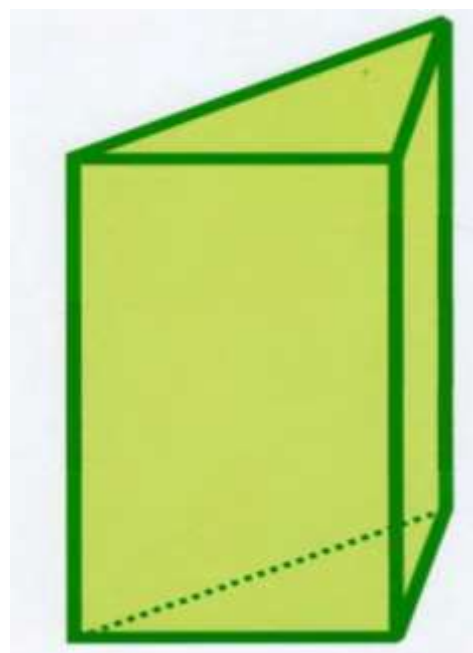
Куб



Піраміда



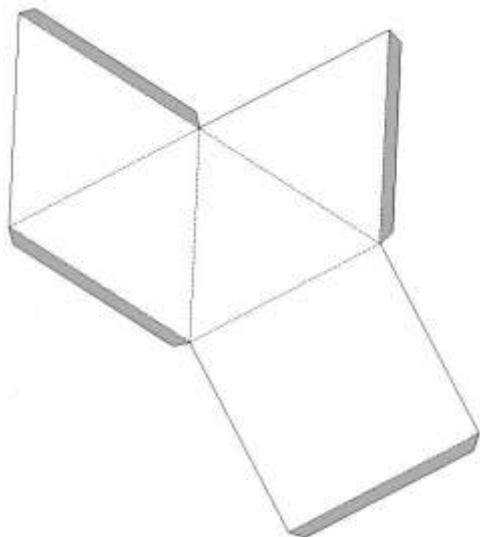
Паралелепіпед



Призма

Зразки розгортки многогранників

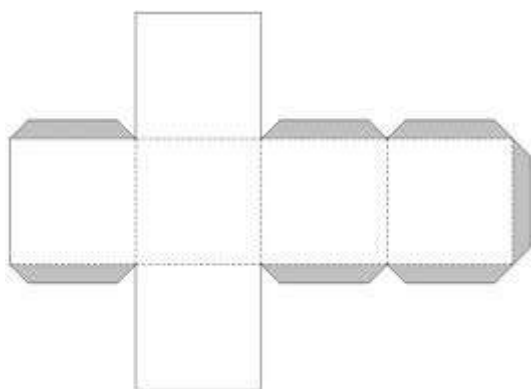
Піраміда



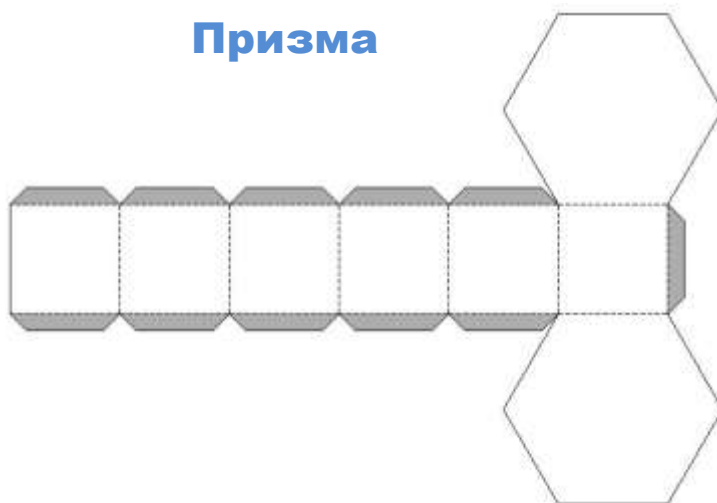
Піраміда



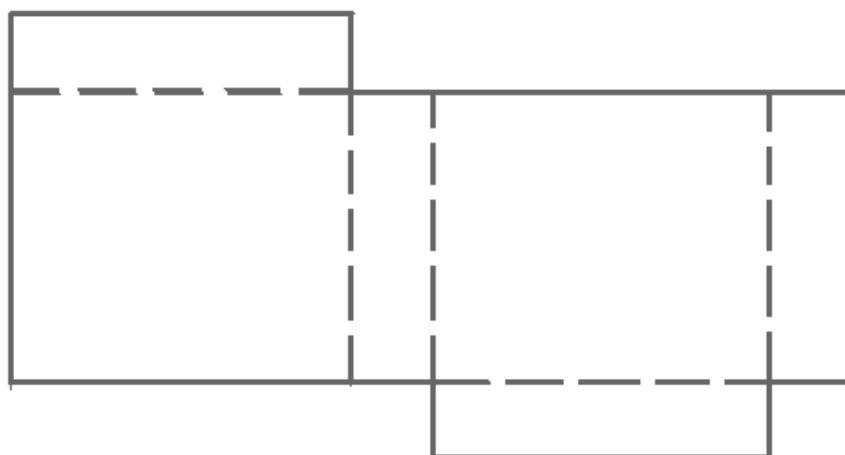
Куб



Призма

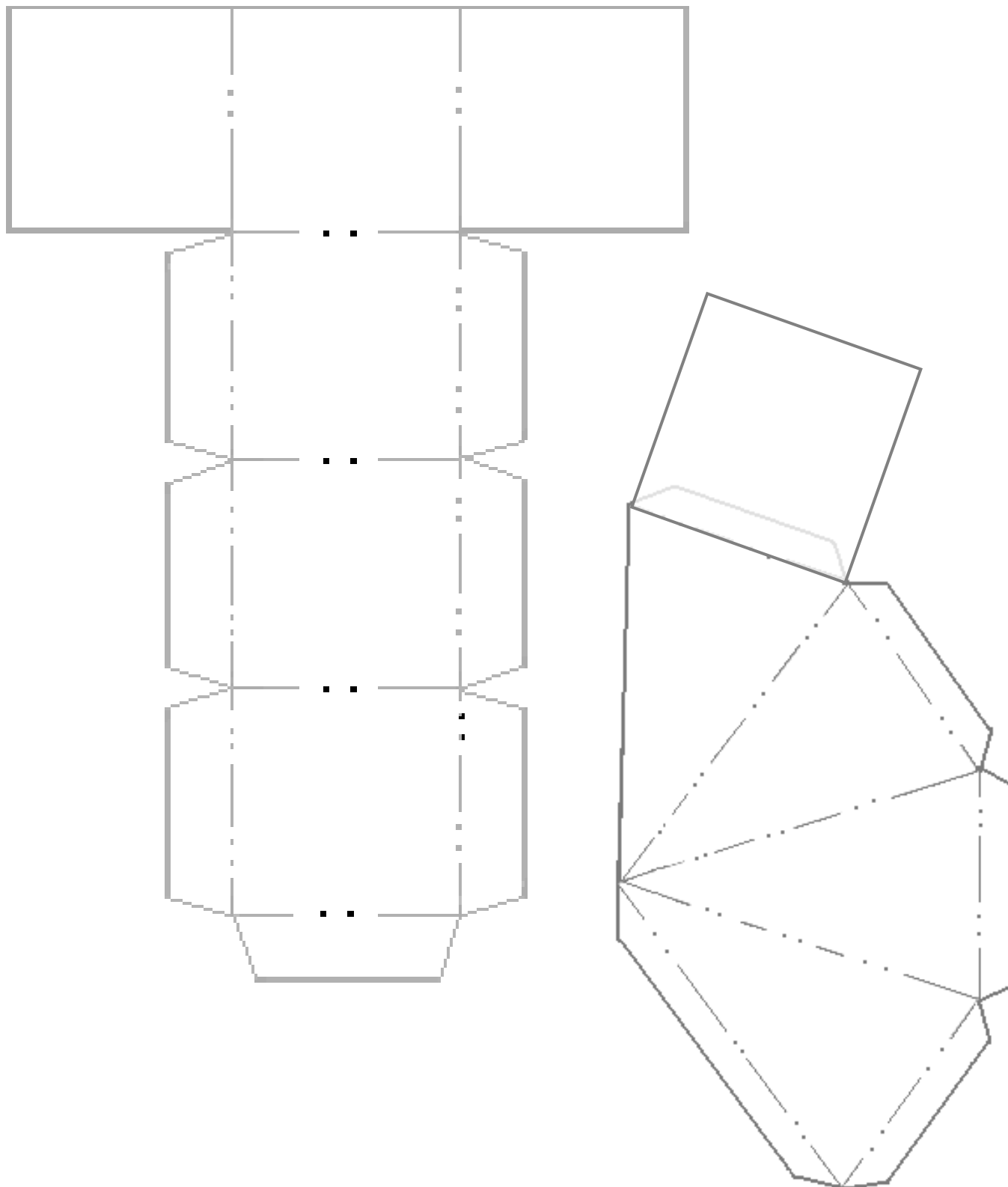


Паралелепіпед



Розгортки куба та піраміди

Виріж та склей.



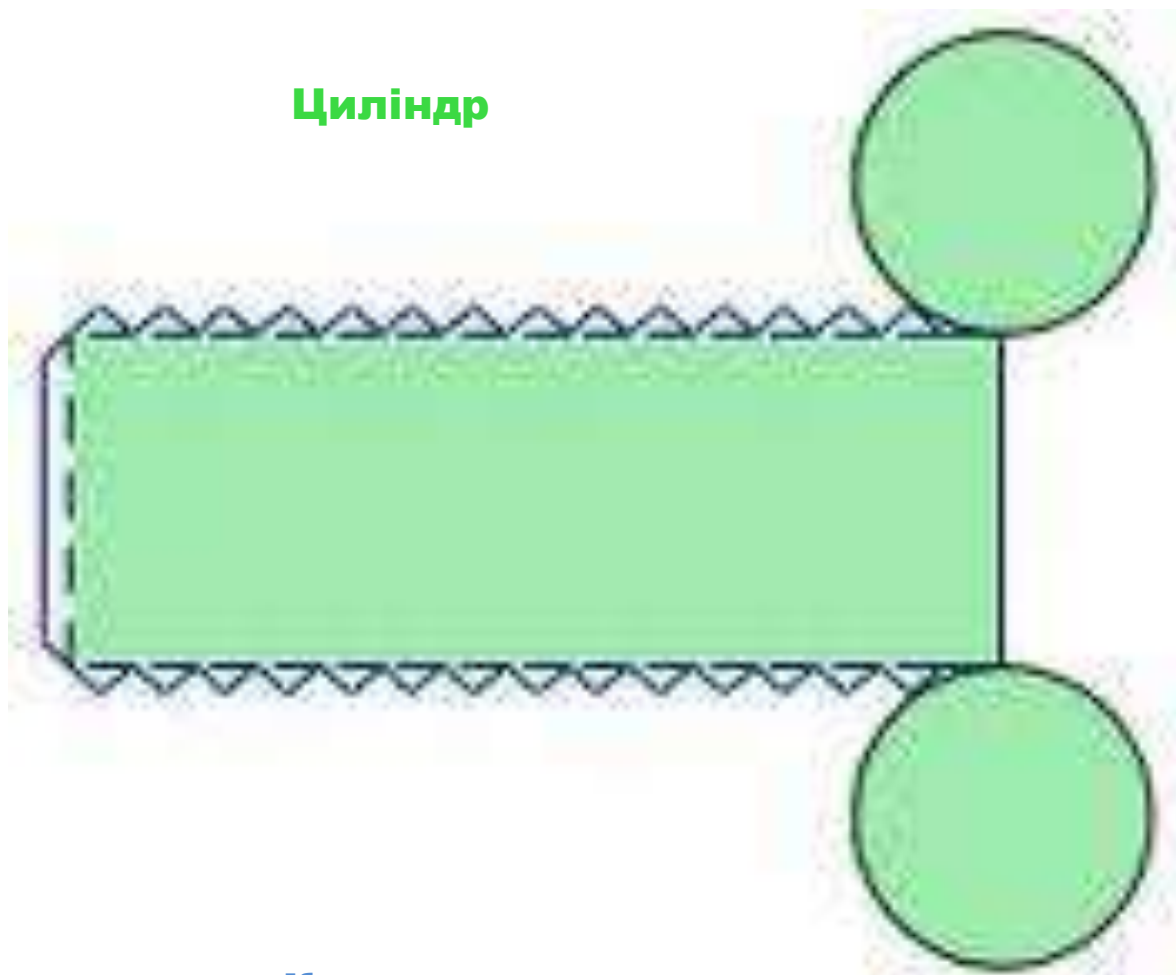
Предмети, які мають форму тіл обертання



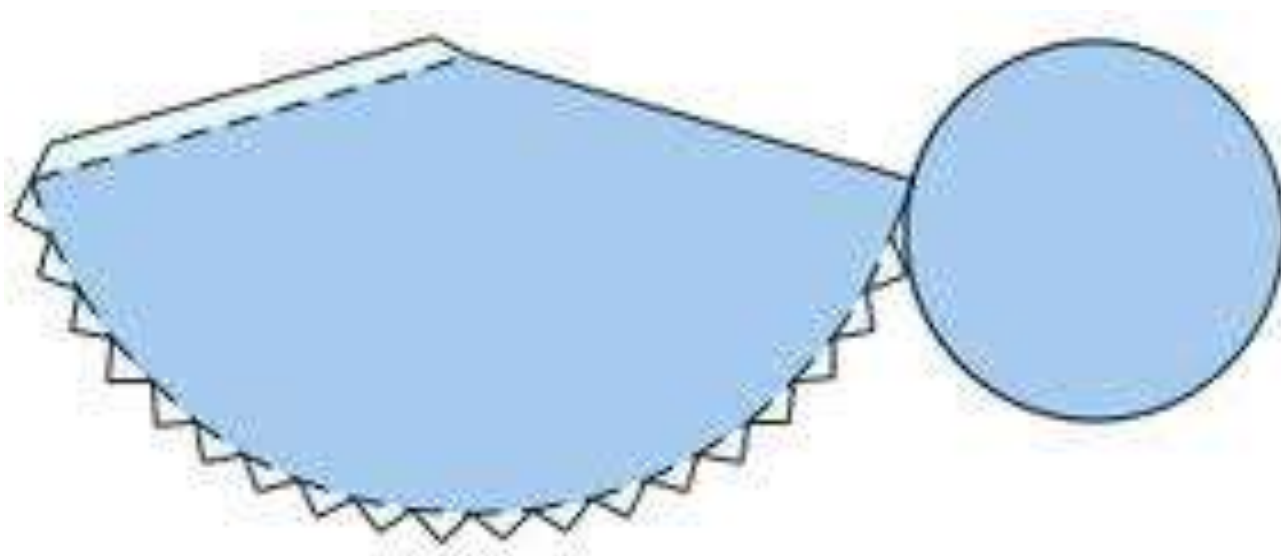
Розгортки конуса та циліндра

Виріж та склей.

Циліндр



Конус



Тема. Практична робота. «Виготовлення підставок для олівців на основі розгортки призми з основами різної форми».

Мета. Навчити дітей створювати нескладні моделі об'ємної форми. Вдосконалювати учнівські навички в роботі з кольоровим папером під час виготовлення підставки для олівців. Розвивати конструкторські здібності, дитячу фантазію, творчість. Виховувати працелюбність, пізнавальний інтерес до природи і техніки

Обладнання. Зразок виробу, кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, олівець, лінійка, розгортки призми, шаблони для виготовлення підставки для олівців.

Структура заняття:

- I. Організаційнопідготовча частина.
- II. Актуалізація опорних знань.
- III. Мотивація навчальної діяльності вихованців.
- IV. Повідомлення теми і мети уроку.
- V. Практична робота.
- VI. Аналіз та оцінка робіт. Підсумкова бесіда. Заклучний інструктаж.
- VII. Прибирання робочих місць.

Хід заняття:

I. Організаційнопідготовча частина.

II. Актуалізація опорних знань.

- Діти, пригадайте, про що ви дізналися на попередньому занятті?
- З яким матеріалом працювали?
- Який виріб виготовляли?

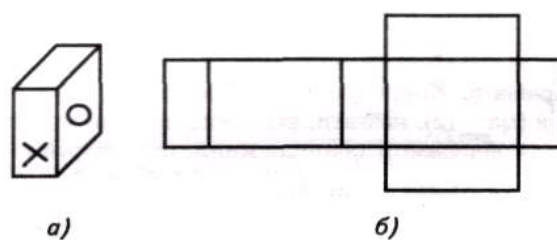
Завдання №1

Знайди відповідність



Завдання №2.

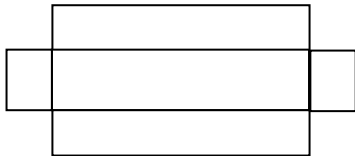
На моделі прямокутного паралелепіпеда (мал. а) позначено кружок і хрестик. Перенести їх на розгортку цієї моделі (мал. б).



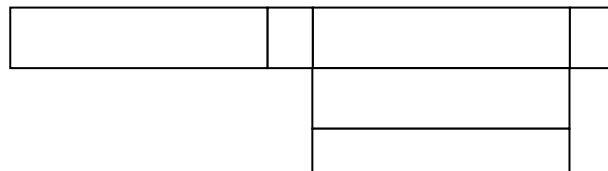
Завдання №3.

З яких розгорток можна склеїти паралелепіпед?

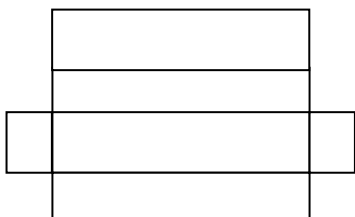
а)



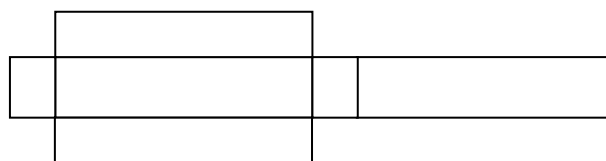
б)



в)



г)



III. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Що найбільше губиться? Що завжди розкидають менші братики та сестрички? Що ми постійно шукаємо серед стосів зошитів та книжок? Звичайно, це ручки, олівці, пензлики. Аби вони більше не були об'єктами постійних пошуків, хаотично розкидані не дратували маму і завжди гарненько складені були під рукою, пропоную виготовити підставку для олівців та ручок. Як завжди, нам знадобиться фантазія, уява, трішечки терпіння та зусиль.

IV. Повідомлення теми і мети уроку.

Отже, тема нашого уроку: «Виготовлення підставок для олівців на основі розгортки призми з основами різної форми». Сьогодні на уроці ми будемо вчитися виготовляти підставку для олівців на основі розгортки призми з основами різної форми та оздоблювати за своїм смаком

V. Практична робота.

1. Розгляд зразку виробу.

1.1. Аналіз зразка

- З скількох деталей складається виріб?
- Яку назву можна дати кожній частині?
- З якого матеріалу виготовленні дані частини?

1.2. Пояснення до виконання практичної роботи

Для виготовлення підставок під олівці необхідно дотримуватися таких етапів роботи:

1. За допомогою технологічної картки виготовляємо деталі виробу.
2. З'єднуємо деталі за допомогою клею.
3. Оздоблюємо виріб за своїм смаком

2. Технологія виготовлення виробу.

Вихованці отримали технологічні картки. (Додаток 1)

3. Планування наступних трудових дій.

Що потрібно вам для роботи? (ножиці, клей, лінійка, олівець, цупкий кольоровий папір).

4. Повторення правил техніки безпеки.

Безпеки під час користування ножицями і клеєм.

5. Самостійна робота учнів.

Розпочинаємо роботу. За допомогою технологічних карт (додаток 1) діти під керівництвом вчителя виготовляють виріб. Керівник гуртка надає необхідну допомогу окремим учням. Слідкує за технікою безпеки на занятті.

Фізхвилинка

Станем струнко! Руки в боки!

Пострибаєм, як сороки, (*стрибки*)

Як сороки-білобоки,

Стрибу-стрибу, скоки-скоки! (*стрибки*)

Пані горді і неквапні, (*ходьба на місці*)

По болоту ходять чаплі,

А над ними комарі

Політали угорі. (*помахи руками, як крилами*)

Жабенята пострибали: (*стрибки*)

Ква-ква-ква, ква-ква-ква! -

Щоб спочила голова.

VI. Аналіз та оцінка робіт. Підсумкова бесіда. Заключний інструктаж.

3.1. Аналізую та оцінюю дитячі роботи. У тих випадках, коли робота не закінчена, даю загальну характеристику роботи учня.

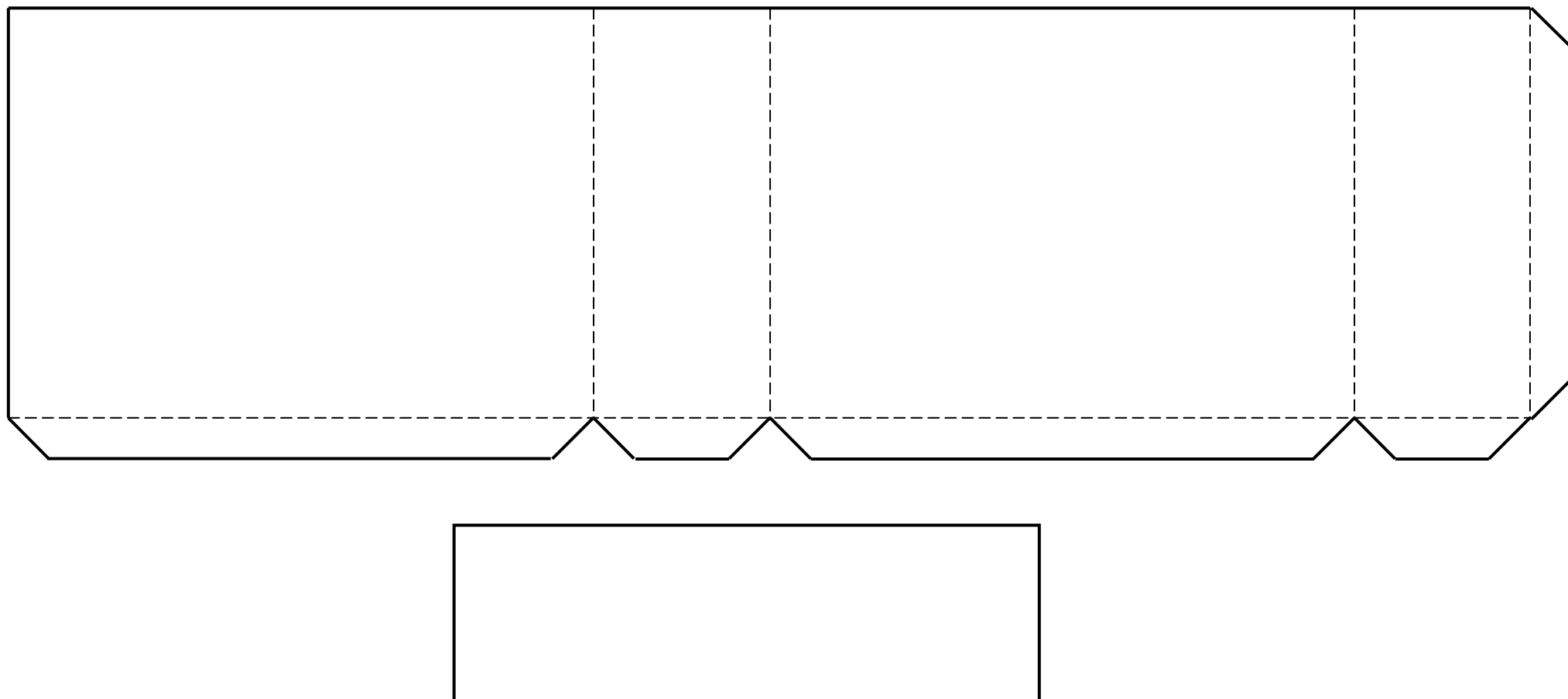
3.2. На наступне заняття вам необхідно мати з собою: кольоровий папір, простий олівець, ножиці, лінійка, кольорові олівці, клей.

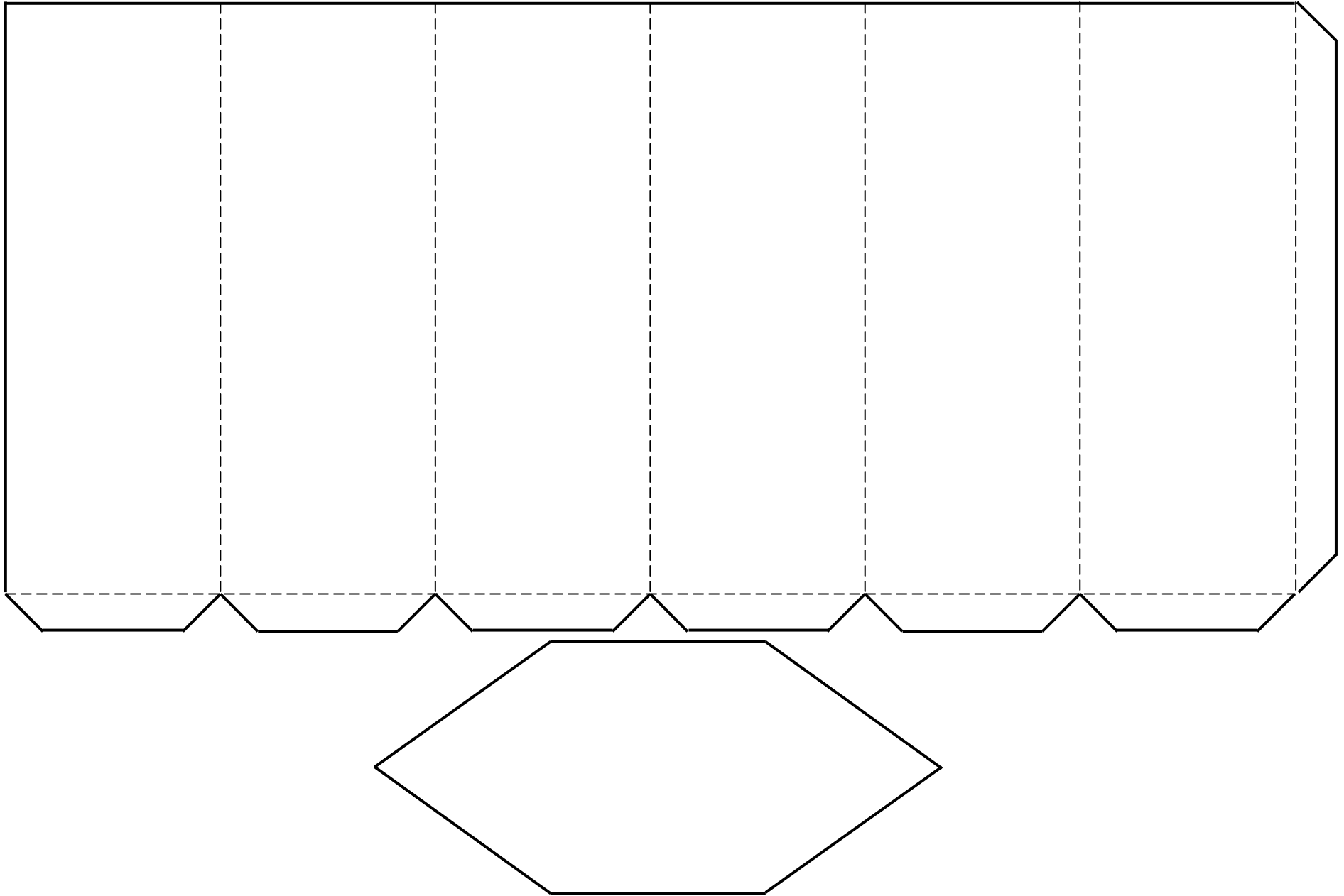
VII. Прибирання робочих місць.

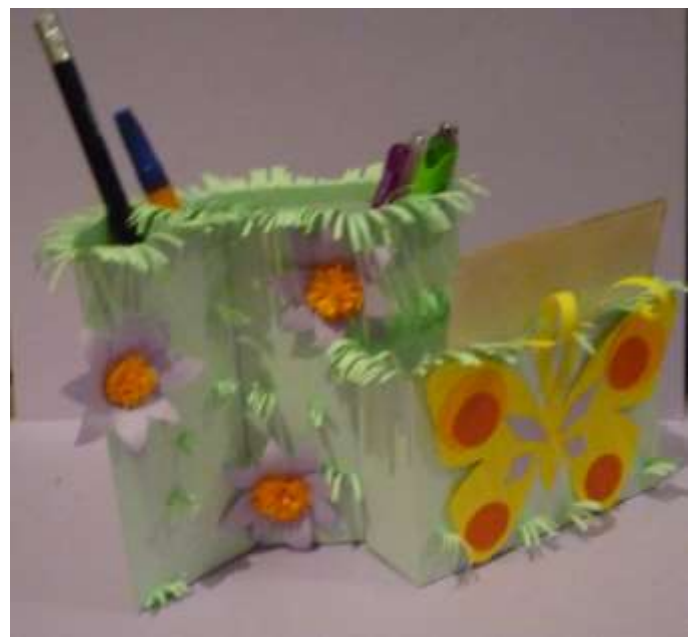
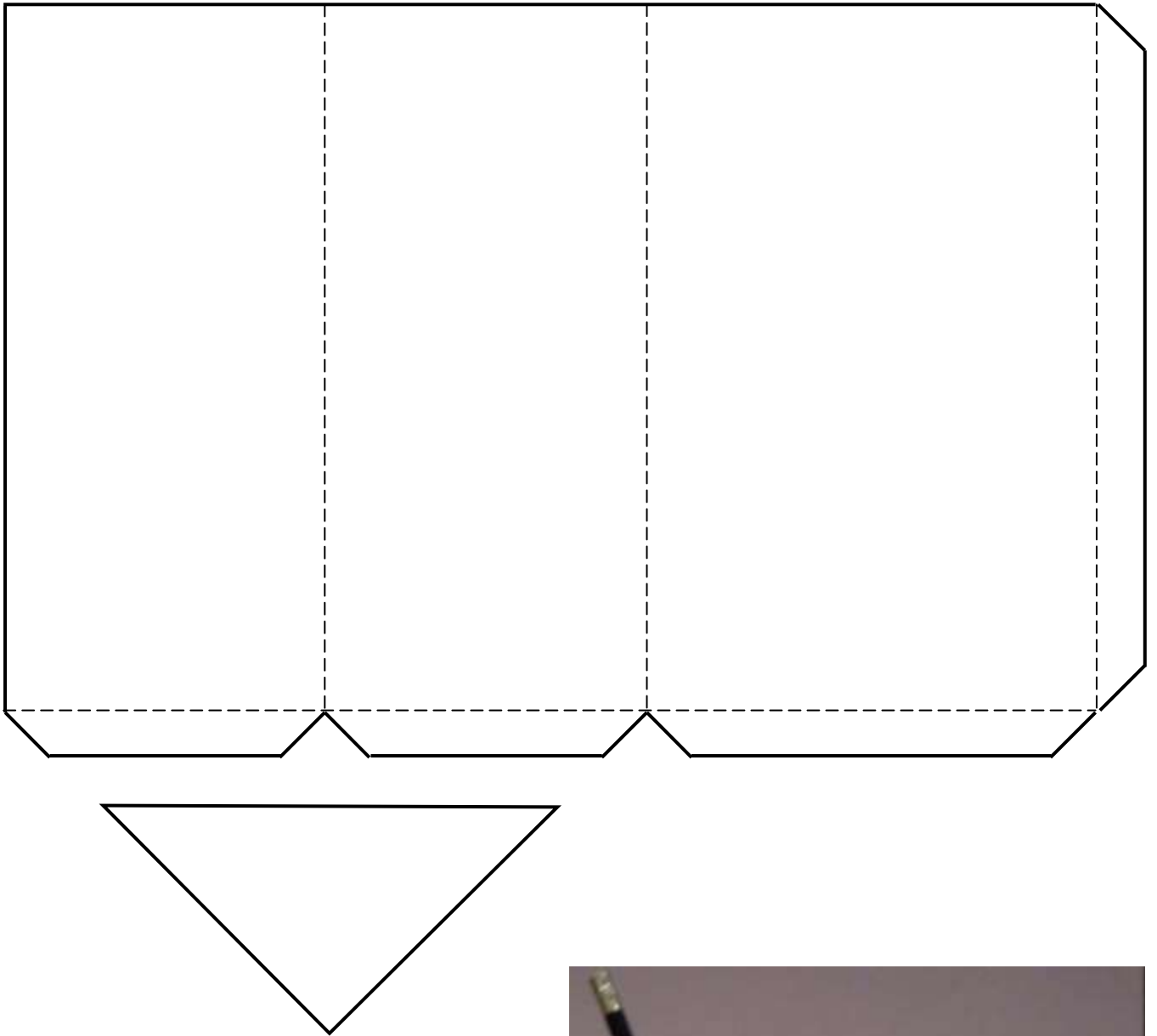
Технологічна карта

1.	Обвести шаблони на картон	
2.	Виконати розмітку	
3.	Вирізати	
4.	Зігнути	 
5.	Склеїти кожну частину окремо	
6.	Склеїти деталі між собою	
7.	Оздобити кольоровим папером за своїм смаком	 

Шаблони для виготовлення підстаки під олівці







Тема. Практична робота. «Виготовлення іграшок на основі простих геометричних тіл»

Мета. Навчити гуртківців виготовляти іграшку «Таксу»; надати інформацію про поетапну послідовність виготовлення деталей іграшки; розвивати навички роботи з папером, ножицями, клеєм; розвивати мислення, увагу, творчу фантазію пам'ять; виховувати естетичні смаки дітей, інтерес до занять, інтерес до конструювання.

Обладнання. Зразок виробу, технологічні картки, папір, ножиці, лінійка, кольорові олівці, простий олівець, клей.

Структура заняття:

- I. Організаційний момент. Підготовка робочих місць.
- II. Оголошення теми заняття.
- III. Практична робота.
- IV. Аналіз та оцінка робіт. Підсумкова бесіда. Заключний інструктаж.
- V. Прибирання робочих місць.

Хід заняття:

I. Організаційний момент. Підготовка робочих місць.

1.1. Перевіряю готовність дітей до заняття, забезпечую їх необхідними приладами, інструментами та матеріалами. Гуртківці організовують свої робочі місця.

1.2. Інструктаж з техніки безпеки.

Загальні правила для учнів

1. Роботу розпочинай лише з дозволу вчителя.

2. Не працюй несправним і тупим інструментом, використовуй інструмент лише за призначенням.

- 3 Користуйся прийомами роботи з інструментами, як показав учитель.
- 4.Інструменти та обладнання мають зберігатися лише в призначеному місці.
- 5.У процесі роботи не розмовляй, не відволікайся побічними справами.
- 6.Під час роботи тримай своє робоче місце в належному порядку, а після роботи акуратно прибери його.

Правила користування ножицями

1. Користуйся ножицями лише із заокругленими кінцями.
- 2.Клади ножиці так, щоб вони не виступали за край робочого стола.
- 3.Не працюй тупими ножицями, а також ножицями зі слабким кріпленням.
- 4.У процесі різання уважно слідкуй за розміткою.
- 5.У процесі роботи з ножицями тримай матеріал лівою рукою, щоб пальці були осторонь від леза.

II. Оголошення теми заняття.

2.1. Оповідання Ольги Гавринцевої «Чарівний пес»

Хлопчик Мишко дуже хотів собаку і весь час прохав батьків, щоб йому купили цуценя. Але батьки ніяк не погоджувалися.

- Цуценя - це велика відповідальність! - казав батько. - З ним треба гуляти у будь-яку погоду та вставати рано-вранці. А як ти це робитимеш, якщо так любиляєш поспати?

- Собаку треба привчати до порядку, - казала мама. - А як ти це робитимеш, якщо сам не застеляєш ліжко, розкидаєш свої речі і не прибираєш за собою посуд?

Але якось Мишко приніс додому цуценя і сказав батькам:

- Це чарівний пес! Мені його один старенький чарівник подарував. Нехай песик у нас поживе!

-Добре, нехай живе! Подивимось, який він чарівний, - дозволив тато.

Звісно, цуценя було звичайнісіньке, і Мишкові його подарував друг Миколка. У нього була такса, а в неї - п'ять цуценят. Миколка роздавав їх друзям. Мишко так хотів, щоб цуценя залишилося в нього жити, ось і вигадав історію про чарівника.

Рано-вранці батьки пішли на роботу. Цуценя хотіло гуляти. Але Мишкові так не хотілось вставати з теплого ліжечка, що він тільки повернувся на інший бік і знов заснув. Цуценя, недовго думаючи, зробило калюжу на Мишкові шкарпетки, які Мишко ввечері кинув під ліжку. Довелось Мишкові встати і випрати шкарпетки, щоб цуценя не вигнали на вулицю. Він, як завжди, не застелив ліжку, з'їв сніданок, який йому приготувала мама, залишив тарілки й чашки просто на столі, взув кросівки, кинувши капці посеред коридора, і пішов до магазину за булочками.

А коли повернувся, подумав, що без нього вдома пройшов буревій! Один капець валявся на кухні, другий взагалі зник. Скатертина разом із посудом лежала на підлозі, простирadlo знайшлося в коридорі, ковдра - у ванній. Кинуті на підлозі іграшки були рознесені по всій квартирі. По кімнаті літав пух з розірваної подушки, на рештках якої гордовито лежало втомлене Мишкове цуценя, дуже задоволене своєю роботою! Тепер його справді виженуть... І Мишко кинувся рятувати квартиру від наслідків буревію.

Він підібрав посуд, перемив його і поставив на полицю. Застелив скатертину. Акуратно заправив постіль. Зібрав майже весь пух і навіть якось зашив розірвану подушку. Знайшов капці. Прибрав свої розкидані по підлозі речі на полицю. Склав іграшки у коробку. А потім навіть пропилососив всю квартиру!

Коли ввечері батьки повернулися з роботи, то просто не впізнали свою домівку! Все навколо сяяло чистотою. Вимитий посуд стояв у шафці. Мишкові речі складені на полицях. Іграшки сховані у коробку. Ліжко акуратно застелене. А сам Мишко не бешкетує, а разом із своїм цуценям дивиться мультики.

- Просто диво! - здивувалась мама. - Синку, тебе наче підмінили!
- Це якісь чари! - сказав тато.
- Тепер завжди так буде! - пообіцяв Мишко. - Я ще вранці рано вставатиму і зарядку робитиму! Це все з-за песика! Я ж казав, що він чарівний!

2.2. Бесіда про чотириноного друга людини.

2.3. Демонстрація зразка виробу.

Прошу уважно подивитися на зразок об'ємної іграшки собачки «Такси», яку будемо виготовляти.

З якого матеріалу виготовлено виріб?

З скількох деталей складається?

Що ви можете сказати про кольори?

Кольори можете поєднувати за бажанням.

2.4. Технологія виготовлення.

Для виготовлення об'ємної іграшки собачки «Такси» необхідно дотримуватися таких етапів роботи:

1. За допомогою технологічної картки виготовляємо деталі іграшки.

2. Вирізування деталей іграшки

4.3'єднуємо деталі за допомогою клею.

III. Практична робота.

За допомогою технологічної карти (*додаток 1*) діти під керівництвом вчителя виготовляють виріб. Надаю необхідну допомогу окремим учням. Проводжу інструктаж з метою виправлення помилок та закріплення правильних прийомів роботи. Слідкую за технікою безпеки на занятті.

Фізхвилинка

Настав час трохи відпочити.

Руки за голову ставлю сміло

І повертаймося вправо і вліво.

Двічі на правою, двічі наліво,

Двічі на правою, двічі наліво,

Зробимо чітко діти, цю вправу

Двічі наліво, двічі на право,

Будемо мати гарну поставу.

Двічі наліво, двічі на право.

Руки до пліч ви поставте усі,

Будемо рухи робить голові
Вперед-вперед, назад-назад,
Кожній вправі учень рад.
Вперед-вперед, назад-назад.
Раз, два, три, чотири
Наші плечі відпочили.

IV. Аналіз та оцінка робіт. Підсумкова бесіда. Заключний інструктаж.

3.1. Аналізую та оцінюю дитячі роботи. У тих випадках, коли робота не закінчена, даю загальну характеристику роботи учня.

3.2. На наступне заняття вам необхідно мати з собою: картон, простий олівець, ножиці, кольорові олівці, лінійку, клей.

V. Прибирання робочих місць.

Технологічна карта.**«Виготовлення об'ємної іграшки з паперу. Собачка «Такса»**

1.	Обвести шаблони всіх деталей на папір.	 
2.	Вирізати всі деталі.	 
3.	Складаємо деталь тулуба, надаючи їй форму циліндра, і склеюємо.	
4.	Складаємо деталь голови, надаючи їй форму циліндра, і склеюємо.	
5.	Складаємо деталь носа, надаючи їй форму конуса, і склеюємо.	
6.	Приклеюємо ніс до голови такси	
7.	Готуємо деталі шерсті для вух. Виконуємо надрізи з одного боку на кожному з прямокутників	
8.	Приклеюємо деталі шерсті до великої деталі вуха. Обрізуємо деталі шерсті, надаємо форму вуха	 

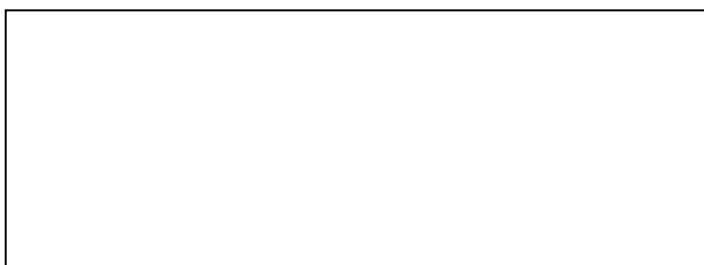
9.	Приклеюємо вухо зсередини до верхньої частини голови.	
10.	Готуємо деталі очей. Приклеюємо очі до мордочки такси.	
11.	Приклеюємо голову до тулуба.	
12.	Складаємо деталі лап, надаючи їм форму конуса, і склеюємо. Зрізуємо вершину конуса.	
13.	Приклеюємо лапи.	
14.	Надрізаємо деталь хвоста з обох боків. Приклеюємо хвіст зсередини до задньої верхньої частини тулуба.	
15.	Готуємо деталі шерсті. Виконуємо надрізи з одного боку на кожному з прямокутників.	
16.	Приклеюємо деталі шерсті до тулуба	

Шаблони для виготовлення Такси

Деталь тулуба



Деталь голови



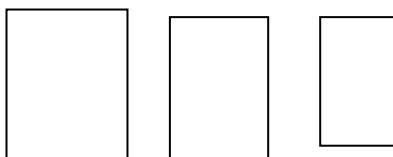
Деталь носа



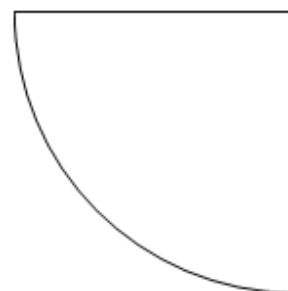
Деталь вуха



Деталі шерсті для вух



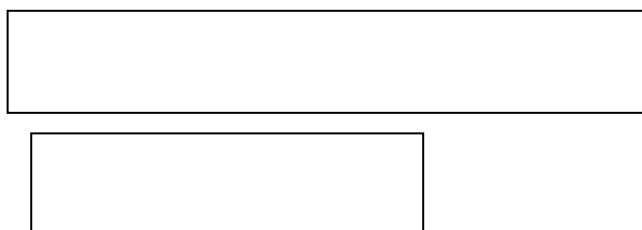
Деталь лап



Деталь хвоста



Деталі шерсті



Список використаних джерел

1. Юртакова А.Е., Юртакова Л.В. Об'ємні фігурки тварин з паперу. – Донецьк: СКІФ, 2008.
2. «Умійко», №11, 2010.
3. Садкіна В.І. 101 цікава педагогічна ідея. Як зробити урок. – Х.:Вид. група «Основна», 2008.
4. Олешкевич С.С. Техническое творчество в пионерском лагере. Мн.: Полюмя, 1983.
5. Філон Л.Г., Швець В.О. Елементи стереометрії в курсі математики основної школи: Навч. посіб. для студ. мат. спец. вищ. навч. закл./К.: Вид. дім «Шкіл. Світ»: Вид. Л.Галіцина, 2006.
6. Твори, выдумывай, пробуй!: Сборник бумажных моделей. Кн. для учащихся 4-8 кл. /Сост. М.С. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1981.
7. <http://www.docme.ru>
8. <http://obyavleniidoska.ru>
9. <http://en.coolreferat.com>
10. <http://ua-referat.com>
11. <http://www.zaitseva-irina.ru>
12. <http://osvita.ua>
13. <http://www.pedcollege.kiev.ua>
14. <http://1to1ua.blogspot.com>
15. <http://bankknig.com>
16. <http://octtum.vn.ua>